



INDYWIDUALNE ZAJĘCIA WOKALNE

KOMINKOWE STUDIO WOKALNE

Marta Kominek

*Gliwicka 27/1
42-600 Tarnowskie Góry*

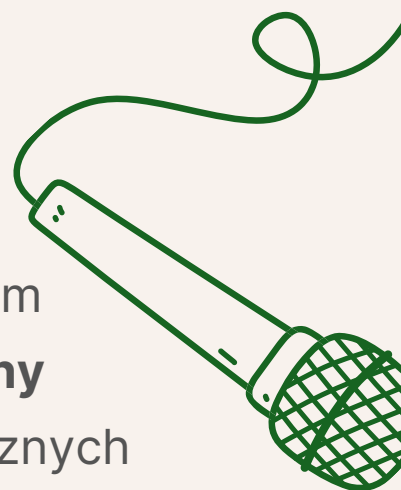
*+48 781 026 304
ksw.art.pl
kontakt@ksw.art.pl*

CZY WIESZ, ŻE ...
87% OSÓB MARZY O ŚPIEWANIU,
ALE TYLKO
13% DECYDUJE SIĘ NA NAUKĘ?
NIE BĄDŹ W TEJ PIERWSZEJ
GRUPIE - DOŁĄCZ DO NAS!

Czym są nasze zajęcia?

Indywidualne zajęcia wokalne w Kominkowym Studiu Wokalnym to kompleksowy, **całoroczny program** rozwoju głosu i umiejętności scenicznych dla dzieci, młodzieży i dorosłych – **zarówno początkujących, jak i zaawansowanych.**

To nie są zwykłe lekcje śpiewu – to **inwestycja** w Twoją pewność siebie, umiejętności sceniczne i **muzyczną pasję.**



Dlaczego warto wybrać NAS?

Indywidualne podejście

- każdy uczeń pracuje według własnych potrzeb i gustu muzycznego

Eksperska opieka

- nauka w oparciu o metody MIX, Bel canto, Lax vox + elementy rehabilitacji głosu

Rozwój sceniczny

- praca nad interpretacją, prezentacją, obyciem z mikrofonem

Postępy pod kontrolą

- regularne nagrania, notatki, zadania domowe

Wsparcie

- kontakt mailowy, feedback do nagrań (Premium)

Spółeczność muzyków

- grupa na FB, wspólne wydarzenia

Bezpieczeństwo

- przyjazna atmosfera, tempo pracy dostosowane do ucznia

Elastyczność

- możliwość odrabiania zajęć

Baza wokalistów

- promocja artystów

Certyfikat

- po ukończeniu roku

Doświadczenie

- występy na scenie - 2 koncerty rocznie + możliwość dodatkowych występów

Konkretne Efekty Nauki po Roku w KSW:



**Zyskasz pewność siebie
w śpiewie i na scenie**



**Opanujesz 2-4 utwory
na poziomie scenicznym
("na wysoki połysk")**



**Poznasz techniki wokalne stosowane
przez profesjonalistów**



**Nauczysz się pracy z mikrofonem i zachowania
scenicznego**



Otrzymasz nagrania dokumentujące Twój rozwój



Otrzymasz certyfikat uczestnictwa

O Prowadzącej – kim jest Marta Kominek?

Nazywam się **Marta Kominek** i jestem absolwentką Wydziału Wokalno-Aktorskiego w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Jestem uczestniczką wielu kursów dla trenerów wokalnych m.in. :”Pedagogika Wokalna XXI w.”, “The Power of Vocal Distortions”. Od ponad 8 lat pomagam innym odkrywać radość i siłę płynącą z własnego głosu.



Doświadczenie:

Występowałam z Filharmonią Śląską w audycjach promujących muzykę klasyczną. Współpracowałam również z Józefem Skrzekiem w nagraniach do nagrodzonego audiobooka „Sońka” Ignacego Karpowicza oraz do słuchowiska „Bestiariusz” realizowanego przez Krzysztofa Kiczka dla Polskiego Radia Katowice. Wraz z Chórem Polskiego Radia brałam udział w 15. edycji festiwalu muzyki filmowej w Krakowie, wykonując utwory Johna Powella.



Moja filozofia

Wierzę, że każdy może śpiewać. Mój cel to stworzenie bezpiecznej, przyjaznej przestrzeni, w której bez presji i oceniania będziesz mógł rozwijać swój naturalny potencjał. Stawiam na zdrową technikę ale nigdy nie zapominam, że w muzyce najważniejsze są emocje.



Zespół KSW:

Moją misją jest tworzenie bezpiecznej przestrzeni do rozwoju dla każdego. Aby dotrzeć z tą ideą do jak największej liczby pasjonatów śpiewu, powołałam do życia Zespół KSW. Są to zaufani trenerzy, którzy rezonują z moją filozofią pracy z głosem i których osobiście przygotowuję do prowadzenia zajęć. To moja obietnica, że atmosfera i jakość Kominkowego Studia Wokalnego pozostaną niezmiennie.



Franek Lakuna

Wokalista, trener wokalny i multiinstrumentalista. Posiada doświadczenie studyjne i sceniczne. Na zajęciach stawia na świadomą i zdrową pracę z głosem. Pomaga rozwijać technikę, muzykalność oraz pewność siebie, jednocześnie wspierając odnalezienie własnego stylu i swobody w śpiewie.

Jego mocną stroną jest indywidualne podejście oraz cierpliwość do każdego ucznia dzięki czemu zajęcia odbywają się w dobrej atmosferze.



Agnieszka Jagosz

Absolwentka Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Bytomiu.

Na co dzień rozwija się artystycznie, grając w Orkiestrze Reprezentacyjnej Gminy Miasteczko Śląskie oraz śpiewając w Zespole Kameralnym In Tempore.

Na swoich zajęciach pomaga rozwijać umiejętności wokalne, budować pewność siebie oraz zwiększać świadomość ciała i ekspresję sceniczną. Wspiera uczniów w odkrywaniu ich naturalnego potencjału i swobody w śpiewie. Jej największymi atutami są cierpliwość oraz indywidualne podejście do każdego ucznia. Tworzy przyjazną, swobodną atmosferę, w której nie ma miejsca na nudę — jest za to dużo pozytywnej, wspierającej energii.



Co mówią nasi uczniowie?



Ola

27 września 2022



Świetnie prowadzone zajęcia, zdecydowanie czuję różnicę, jeśli chodzi o wokal, ale także pewność siebie na scenie. Jeżeli ktoś interesuje się muzyką, śpiewem, to jak najbardziej polecam :)



Katarzyna

1 września 2020



Pani Marta jest przemiłą osobą :)
Z każdej lekcji dużo wynoszę i widzę u siebie większą pewność w śpiewie oraz staję się bardziej świadoma tego co zrobić, żeby brzmieć lepiej :)
Dzięki ćwiczeniom zdobywam wiedzę, którą potem przekładamy na śpiewane utwory, które analizujemy :)
Serdecznie polecam Panią Martę każdemu kto kocha



Antoni

27 września 2022



Przygotowanie wokalne pani Marty pozwoliło mi dostać się do wymarzonej szkoły, w której dalej mogę spełniać się jako wokalista.

Na swoich zajęciach szkoli głos swoich uczniów przez urozmaicone ćwiczenia emisyjne, dykcyjne z elementami interpretacji muzycznej utworów w przyjaznej atmosferze :))

Oprócz tego pani Marta organizuje koncerty dla swoich uczniów, którzy dzięki temu mogą spróbować swoich sił na scenie.



KASIA

27 września 2022



Pani Marta jest bardzo miłą i ciepłą osobą znakomicie uczy i wszystko bardzo dobrze wytłumaczy, już po pierwszych lekcjach poczułam że jestem bardziej pewna siebie i swojego głosu. :)
Z każdej lekcji wynoszę coś nowego. Bardzo podoba mi się to że jest otwarta na wszystkie propozycje naszych utworów, a jeżeli nie wiemy jaki utwór chcielibyśmy się nauczyć to wybiera kilka propozycji i później wspólnie wybieramy co nam się najbardziej podoba.
Bardzo polecam! :)



Łukasz

28 września 2022



Jestem osobą już nie za młodą i zachciało mi się nauki śpiewu. Przeglądając ogłoszenia w okolicy trafiłem na Panią Martę. Wielki były moje obawy przed zadzwonieniem i umówieniem się na pierwsze zajęcia. Spotkałem się z bardzo ciepłym przyjęciem. Okazało się, że nie jestem najstarszym uczniem, którego Pani Marta uczyła. I ta przygoda ze śpiewem trwa już prawie rok i nie zamierzam jej kończyć. W tym czasie Pani Marta ciągle próbuje dotrzeć do mojej wrażliwości muzycznej, a ja mając stare nawyki próbuję jej słuchać i doskonalić swoją emisję głosu. Zajęcia rozpoczynają się rozgrzewką głosową, a później próbujemy utwory. Te są dobierane pod potencjalne możliwości i szlifowane w każdym detalu. Czasem coś wydaje się zbyt trudne, ale zawsze jest motywacja do pracy ze strony Trenerki. Finalnie utwór wychodzi pięknie. Pani Marta jest zawsze cierpliwa i miła. Zwraca uwagę na ciągle [...]



Łukasz

Lokalny przewodnik • 6 opinii • 0 zdjęć



★★★★★ 22 lip 2024

Uczę się tutaj od mniej więcej roku. Zacząłem naukę śpiewu od samych podstaw i dostrzegam efekty. Marta personalizuje poziom nauki do moich aktualnych umiejętności i potrzeb, dzięki czemu wiem, na co warto zwrócić uwagę. Zajęcia są ciekawe, nauczycielka zwraca uwagę na poszczególne elementy i jednocześnie dba o całokształt. Ćwiczenia, które proponuje pomiędzy zajęciami rozwijają mój głos, słuch, oddech i wszystkie potrzebne elementy. Ja czuję, że się rozwijam wokalnie, a moje otoczenia to potwierdza. Polecam!



Anna

4 opinie • 0 zdjęć



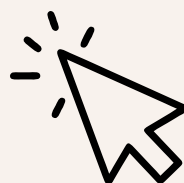
★★★★★ 11 tygodni temu

Pani Marta posiada ogromne doświadczenie, wiedzę oraz ma profesjonalne podejście pełne pasji i zaangażowania. Przy tym wszystkim jest niezwykle skuteczna, miła, kulturalna i tak po prostu... piękna 😊🌸

Zobacz, jak brzmią nasi uczniowie:

Zapraszamy na nasz kanał na YouTube

[Klinkij tutaj](#)



Zacznij od lekcji próbnej! (30 min - 50 zł)

Nie jesteś pewien, czy to oferta dla Ciebie?

Umów się na skróconą lekcję próbną (30 minut) - poznasz nasz styl pracy i otrzymasz wstępną diagnozę głosu. Przed lekcją próbną wypełnisz krótką **ankietę kwalifikującą** - dzięki niej dowiemy się (ty i ja), od jakiego poziomu startujesz i jak **najlepiej Cię wesprzeć**.

Skrócony program pracy i metody

*Pełna specyfika w załączniku

- Autorska Metoda nauczania: MIX (łączenie rejestrów), Bel canto, Lax vox, elementy rehabilitacji głosu
- Indywidualny repertuar: Utwory wybierane wspólnie z uczniem
- Opracowanie utworów: 2–4 utwory rocznie na „wysoki połysk"
- Ćwiczenia: Skale pentatoniczne, bluesowe, gamy
- Nagrania postępów:
Standardowy (1x/miesiąc) vs Premium (każda lekcja)
- Koncerty: 2 razy w roku + dodatkowe możliwości
- Dodatkowe spotkania: zespoły wokalne/ duety (1x/miesiąc)

Zasady organizacyjne

- Płatność: miesięczna (przelew/gotówka/BLIK)
- Faktury: wystawiamy na życzenie
- Odrabiane są tylko zajęcia, które nie odbędą się z powodu braku nauczyciela.
- Dodatkowo można umówić się na jednorazową konsultację (45min.-250zł)

Najczęstsze pytania (FAQ)

? Czy to lepsze niż zajęcia grupowe?

✓ Tak! Indywidualne tempo, repertuar dopasowany do Ciebie, pełna uwaga nauczyciela.

? Co jeśli nie mam doświadczenia?

✓ 70% naszych uczniów zaczynało od zera - to idealne miejsce na start!

? Czy jest możliwość prowadzenia zajęć online?

✓ Tak, ale preferujemy tę formę, kiedy uczeń jest na wyjeździe lub jest chory i nie powinien się spotykać, ale może śpiewać.

? Czy można zapisać się w trakcie roku?

✓ Tak, przyjmujemy zapisy przez cały rok.

? Czy zajęcia są odrabiane?

✓ Jedynie jeśli nie odbyły się z powodu choroby nauczyciela, lub innego powodu po stronie studia.

Inwestycja w Twój rozwój muzyczny - Cennik

Oferujemy dwa pakiety, aby idealnie dopasować się do Twoich potrzeb.

To mniej niż kawa dziennie, a efekty zostają na całe życie!

Pakiet	Specjalista (Rozwój i Pasja)	Premium (Pełne Zanurzenie)
Za lekcję (45 min) (1 raz w tygodniu)	150zł	200zł
Nagrania z lekcji	1x w miesiącu (kontrolnie)	Każda lekcja
Notatki i zadania	-	Po każdej lekcji
Podkłady muzyczne	-	Tak
Kontakt poza lekcjami	-	Tak (odp. do 2 dni)
Zespoły wokalne (praca nad chórkami i utworami wielogłosowymi)	w każdy poniedziałek o 19.00**	w każdy poniedziałek o 19.00**
Płatność Miesięcznie	600 zł	800 zł
Płatność Rocznie	5400 zł	7200 zł

*Płatność miesięczna i roczna dotyczy pełnego roku szkolnego i standardowej liczby zajęć (36).

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany ceny w uzasadnionych okolicznościach - więcej informacji w regulaminie.

W przypadku większej / mniejszej liczby lekcji kwota jest odpowiednio korygowana.

** Dla stałych klientów. Zajęcia trwają 60 minut i poświęcone są przygotowaniom do koncertów.

Dwa Pakiety, Jedna Gwarancja Jakości – Kto Będzie Cię Uczyć?

Naszą misją jest zapewnienie najwyższej jakości nauczania w każdym aspekcie. Aby to osiągnąć, stworzyliśmy dwa modele współpracy, które odpowiadają na różne potrzeby naszych uczniów, zachowując ten sam, wysoki standard merytoryczny.

Pakiet Premium: Zajęcia prowadzone osobiście przez **Martę Kominek**, założycielkę studia. Jest to opcja dla osób szukających intensywnej, bezpośredniej współpracy z głównym trenerem, obejmująca dodatkowe wsparcie i narzędzia premium.

Pakiet Specjalista: Zajęcia prowadzone przez **Certyfikowanego Trenera Zespołu KSW**. Każdy trener w naszym zespole jest starannie wyselekcjonowany i osobiście przeszkolony przez Martę, aby realizować ten sam, sprawdzony, autorski program nauczania. To gwarancja tej samej jakości i metodologii pracy, która definiuje nasze studio.

Gwarancja satysfakcji

Jeśli po pierwszym miesiącu nie będziesz zadowolony z postępów - możesz zrezygnować z dalszej współpracy bez konsekwencji.

Zapisz się już dziś - nie czekaj!

*Liczba miejsc jest ograniczona, aby zapewnić najwyższą jakość nauczania.

Dołączając do Kominkowego Studia Wokalnego, stajesz się częścią społeczności muzyków!

- Zapraszamy do naszej zamkniętej grupy na WA – wymieniamy się inspiracjami, informacjami o wydarzeniach, materiałami edukacyjnymi i wspieramy się nawzajem.
- Organizujemy wspólne wydarzenia, koncerty i spotkania integracyjne.



[formularz ucznia przed pierwszą lekcją](#)



Miejsca szybko się kończą - nie przegap swojej szansy na rozwój!

Masz pytania? Potrzebujesz więcej informacji?

Skontaktuj się z nami - chętnie odpowiemy!

kontakt@ksw.art.pl
+48 781 026 304

Specyfikacja techniczna

Szczegóły techniczne pracy i procesu nauczania

- *Metody nauczania: MIX (łączenie rejestrów), Bel canto, Lax vox, z elementami rehabilitacji głosu.*
- *Indywidualny dobór repertuaru: Utwory wybierane wspólnie z uczniem, zgodnie z jego gustem i możliwościami.*
- *Opracowanie utworów: 2–4 utwory rocznie na „wysoki połysk” (analiza technik, skala głosu, kondycja wokalna, opracowanie językowe, aranżacja, interpretacja, opracowanie sceniczne).*
- *Ćwiczenia rozgrzewające: Skale pentatoniczna, bluesowa, gamy.*
- *Nagrania postępów:*
 - *Pakiet Specjalista: raz w miesiącu, wysyłane na maila.*
 - *Pakiet Premium: nagrania z każdej lekcji, notatka z podsumowaniem i rozpisanymi zadaniami oraz nagraniami ćwiczeń i dostępem do podkładów.*
- *Kontakt poza lekcjami: Możliwość przesyłania nagrań i uzyskiwania feedbacku jedynie w pakiecie Premium, odpowiedź do 2 dni.*
- *Koncerty: Możliwość udziału w dwóch koncertach rocznie.*
- *Dodatkowe spotkania: zespoły wokalne / duety raz w miesiącu (w poniedziałki o 19:00) dla stałych klientów.*
- *Bezpieczeństwo i komfort: dbamy o przyjazną i wspierającą atmosferę.*

(i) Słowniczek:

1. **MIX:** Nowoczesna technika śpiewu polegająca na płynnym łączeniu głosu piersiowego (niskie, mocne dźwięki) z głosem głowowym (wysokie, lekkie dźwięki). Daje to naturalne, spójne brzmienie w całej skali głosu.
2. **Bel Canto:** (wł. "piękny śpiew") Klasyczna włoska szkoła śpiewu, która kładzie nacisk na piękno i czystość dźwięku, płynność i doskonałą kontrolę oddechu.
3. **Lax Vox:** Metoda relaksacji i rehabilitacji głosu z użyciem specjalnej rurki i wody. Pomaga zlikwidować napięcia i znaleźć swobodę w mówieniu i śpiewaniu.
4. **Wysoki Połysk:** Utwór dopracowany w najdrobniejszych szczegółach – od czystości dźwięków, przez rytm, aż po interpretację i ekspresję sceniczną. Gotowy do nagrania lub publicznego występu.

FAQ – Pełna lista najczęstszych pytań

1. Czy rodzic powinien być obecny na zajęciach?

Nie ma takiej konieczności. Zajęcia prowadzone są indywidualnie i w spokojnej atmosferze, która sprzyja koncentracji. Rodzice mogą poczekać w poczekalni lub odebrać dziecko po lekcji.

2. Do kiedy najpóźniej trzeba odwołać zajęcia?

Lekcję należy odwołać najpóźniej 24 godziny przed umówionym terminem. Dzięki temu możemy zaproponować termin zastępczy i zachować płynność grafiku. Jeżeli nie uda się znaleźć terminu, lekcja przepada. Odrabiane są tylko zajęcia, które nie odbędą się z powodu braku nauczyciela.

3. Czy udział w koncertach jest obowiązkowy?

Nie, koncerty są dobrowolne, ale bardzo polecamy udział – to doskonała okazja do zdobycia scenicznego doświadczenia i pewności siebie.

4. Czy udział w koncertach jest dodatkowo płatny?

Udział w koncertach jest bezpłatny. W wyjątkowych sytuacjach (np. wynajem sceny, nagrania studyjne) mogą pojawić się dodatkowe koszty, o których zawsze informujemy wcześniej.

5. Czy wystawiacie fakturę?

Tak, na życzenie wystawiamy faktury za zajęcia.

6. Czy można się uczyć growlu lub innych technik ekstremalnych?

Tak, prowadzimy zajęcia z technik takich jak growl, scream czy distortion, dbając o ich prawidłowe i bezpieczne wykonywanie. Ale jest to poziom podstawowy, nie specjalizujemy się w tych technikach.

7. Czy lekcje odbywają się według stałego grafiku czy z tygodnia na tydzień?

Obowiązuje stały grafik, ustalany indywidualnie z uczniem. Dzięki temu każdy ma pewność swojego terminu.

8. Czy można się zapisać na kilka lekcji, a nie na cały rok?

Preferujemy zapisy na cały rok szkolny (10 miesięcy). Pozwala to odpowiednio się zaangażować obu stronom, obserwować rozwój oraz wyciągać wnioski.

Jest możliwość zapisania się na lekcję konsultacyjną, kosztuje ona 200 zł za 45minut. Nie ma limitu zapisywania się na takie konsultacje, jest to jedynie zależne od dyspozycyjności ucznia.

9. Czy nauczyciel dojeżdża do ucznia?

Na ten moment zajęcia odbywają się stacjonarnie w naszym studio w Tarnowskich Górach, ul. Gliwicka 27/1 oraz online.

10. W jakim wieku można się zapisać?

Do naszego studia zapraszamy zarówno dzieci od ok. 6. roku życia, jak i młodzież oraz dorosłych – nie ma górnej granicy wieku.

11. Czy muszę umieć śpiewać, żeby się zapisać?

Nie – uczymy od podstaw. Nie trzeba mieć żadnego przygotowania, wystarczy chęć do nauki.

12. Czy pomagacie w przygotowaniu do konkursów i egzaminów?

Tak – przygotowujemy uczniów do konkursów wokalnych, przesłuchań, egzaminów wstępnych do szkół muzycznych i na uczelnie artystyczne.

13. Jak długo trwa lekcja?

Lekcja trwa 45 minut.

*Masz pytanie a nie znalazłeś tutaj odpowiedzi?
- napisz / zadzwoń*

+48 781 026 304

ksw.art.pl

kontakt@ksw.art.pl



Kalendarium:

dni wolne w roku szkolnym

2026/2027

11 listopada

23 grudnia - 3 stycznia

6 stycznia

18-31 stycznia (ferie zimowe)

26- 30 marca

3 maja

27-30 maja

